

*Blake,
Las bodas del cielo y el infierno*



**Dirección:
José Carlos Alonso**

TETIEM A. C Puebla

El Jardín del Amor.

Me dirigí al Jardín del Amor,
y observé lo que nunca viera:
una capilla habían construido en su centro,
allí donde yo solía jugar rodeado de verdor.

Las puertas de la capilla estaban cerradas
y escrito en la puerta se leía: “No lo harás”,
de modo que presté atención al Jardín del Amor,
que tantas amables flores ofreciera.

Y vi que estaba cubierto de sepulcros,
y lápidas se erguían donde flores debieran crecer.
Sacerdotes de hábito negro cumplían sus rondas,
enlazando con espinas mis sueños y anhelos.

William Blake



El Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano A.C.

Presenta



Sábados de Enero,
Febrero y Marzo de 2013
19:00 horas.
Reservaciones
2 20 44 18

Centro para las Artes TETIEM A.C

3 norte 4248 Col. Morelos

Espectáculo Unipersonal para 10 personas General \$100.00

Las bodas del Cielo y el Infierno

Créditos de TETIEM A.C

El Jardín del Amor : Consuelo Meneses

Blake : Edgar Gochez

Selección Musical y diseño escénico:

Carlos Hernández

Víñeta: la fertilización de Egipto, dibujo de Henry
Fuseli, grabado de William Blake

Música por : Replikas y Rodney Money

Dirección: José Carlos Alonso.

El Jardín del Amor.



Me dirigí al Jardín del Amor,
y observé lo que nunca viera:
una capilla habían construido en su centro,
allí donde yo solía jugar rodeado de verdor.

Las puertas de la capilla estaban cerradas
y escrito en la puerta se leía: "No lo harás",
de modo que presté atención al Jardín del Amor,
que tantas amables flores ofreciera.

Y vi que estaba cubierto de sepulcros,
y lápidas se erguían donde flores debieran crecer.
Sacerdotes de hábito negro cumplían sus rondas,
enlazando con espinas mis sueños y anhelos.

William Blake











TETIEM A.C.

Semblanza

TETIEM A.C. es el acrónimo del Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano, fundado y dirigido artísticamente por José Carlos Alonso y Consuelo Meneses en 2003.

TETIEM se inspira en el movimiento de teatro Independiente Latinoamericano y se define como un grupo con fines artísticos y culturales no lucrativos, comprometido a realizar, gestionar y apoyar propuestas que busquen el máximo nivel de calidad artística. Ha representado a México en diferentes festivales internacionales en Europa,(Premio del Público por la Obra: No me muevo, no grito, estoy sin voz Grecia 2003) Asia (Residencia artística en Korea para montaje Internacional) y Latinoamérica,(Declarados Hijos Adoptivos de Guataquí en la República de Colombia) participando en muestras, encuentros y festivales teatrales, recibiendo varios premios y reconocimientos a nivel estatal, nacional e internacional.

Su labor es la descentralización del teatro y del arte en general, acercando el Teatro a niños, jóvenes y adultos, es por eso que en 2005, TETIEM A.C funda su Centro para las Artes en la colonia Morelos, una colonia proletaria, a 10 minutos del Centro histórico de Puebla, en su sede, su compromiso es cambiar la realidad social a través de la actividad teatral, lo que lo emparenta con las corrientes más reivindicativas de los orígenes del movimiento independiente.

La gestión que realiza TETIEM A.C. ha desembocado en diversos apoyos, como el de México en Escena que otorga el CENART y el FONCA, en 2005, PACMYC en 2006 y 2009, Programa "Asalto a la Butaca del INBA 2008 y del CONACULTA en 2010 y 2011.

Así mismo TETIEM A.C. ha sido el responsable de la gestión para que grupos como el Odin Teatret de Dinamarca, Trickster Teatro de Suiza, Manicomio de Muñecos de Colombia, Teatro 2 de Cuba, la Fragua de Honduras, Cuatro tablas de Perú, miembros del Sistema Nacional de Creadores de arte entre otros, pudieran traer su trabajo profesional a la ciudad de Puebla y presentarse en su sede.



Consuelo Meneses - Actriz

Licenciada en Estomatología por la BUAP, incursiona en el teatro desde 1996, es miembro fundador del Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano A.C. investigando junto con José Carlos Alonso el Dispositivo Dramático de "Teatro de Participantes". Ha representado a México en varios festivales y encuentros nacionales como internacionales, ha recibido numerosos reconocimientos por su labor teatral, ha sido becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla y co responsable de la organización logística, de los apoyos obtenidos por TETIEM A.C. En 2009 la Secretaria de Cultura de Puebla le otorga una beca, para especializarse en caracterización y Maquillaje Teatral para cine, teatro y TV, actualmente dirige el Centro para las Artes TETIEM.

Edgard Gochez - Actor

Integrante de la segunda generación de actores profesionales formados en el Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano A. C. (TETIEM A.C) con amplia experiencia actoral y de Gestión.

Adrián Romero Martínez Actor y escenofonías

De tradición familiar de músicos, ha sido docente y ha compuesto diferentes melodías y escenofonías para varios grupos de teatro en Puebla, incluyendo a TETIEM A.C. y ha musicalizado diferentes cortometrajes para varios directores de cine.

José Carlos Alonso, Director de Escena:

Egresado del Diplomado Nacional de Dramaturgia por el INBA, con estudios teatrales en la BUAP, UNAM, Casa del Teatro, Odín Teatret en Dinamarca y el Instituto Grotowski en Polonia, ha recibido varios premios y reconocimientos, así como becas y estímulos por parte del FOESCAP, CONACULTA, FONCA, INBA, CENART, BUAP entre otros. Ha participado en diferentes festivales y encuentros teatrales en Rusia, Colombia, Grecia, Puerto Rico, Francia y Holanda.

Es Premio Municipal de la juventud en Actividades Artísticas y Culturales y Poblano Distinguido en 2008, en ese mismo año realizó una residencia artística en el Centro de Artes y Performances del Hooyong en Corea del Sur.

En 2010 coordinó el proyecto Arte Teatral intramuros en el Centro de Internamiento especializado para adolescentes en Puebla con el apoyo del programa de desarrollo cultural de la Juventud CONACULTA, Actualmente imparte clases en varias escuelas artísticas, entre ellas la perteneciente al INBA-Puebla y es Creador con trayectoria 2011 del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, Es Director General del Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano A.C. (TETIEM A.C.).







El Centro para las Artes TETIEM A.C.
3 Norte 4248 Col. Morelos
(A una cuadra de la fuente de la China Poblana)
Puebla, Pue.

Tel: (222) 220.44.18

Cel: 044 22 23 25 51 31

<http://www.tetiem.org>

contactotetiem@gmail.com

publicodetetiem@hotmail.com